



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	دراسات أدبية من القرآن
رمز المقرر:	ARL1501
البرنامج:	بكالوريوس الأدب
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

٣	أ. التعريف بالمقرر الدراسي:
٣	ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:
٣	١. الوصف العام للمقرر:
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٣	٣. مخرجات التعلم للمقرر:
٤	ج. موضوعات المقرر
٥	د. التدريس والتقييم:
٥	١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم
٦	٢. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:
٦	و - مصادر التعلم والمرافق:
٧	١. قائمة مصادر التعلم:
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:
٧	ز. تقويم جودة المقرر:
٨	ح. اعتماد التوصيف

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: 2
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلبات جامعة <input type="checkbox"/> متطلبات كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> اختياري <input checked="" type="checkbox"/> إجباري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الأولى - المستوى الثاني
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
٥. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	ساعات الاستذكار	10
	الواجبات	4
	المكتبة	2
	إعداد البحوث/ المشاريع	4
	الإجمالي	40

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:

يدرس الطالب في هذا المقرر مقدمة في تنزيل القرآن الكريم، وأهم مباحثه، وبخاصة جمعه وكتابته والقراءات وعددها وأسباب تعددها وغريب القرآن. كما يدرس الطالب القصة في القرآن (قصص الأنبياء)، والمقارنة بين أساليب القصص في القرآن (قصة موسى وفرعون في عدد من السور، وأمثلة القرآن (بنوعيهما: الأمثال المضروبة، والحكمة) ، والأسلوب البياني في القرآن الكريم (سورتي: الفاتحة ، والنازعات)، وإعجاز القرآن البياني.

٢. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على مكانة القرآن الكريم وخصائصه الفنية وأبرز الفنون الأدبية فيه ، ويطور قدراته على قراءة النص الأدبي من خلال تعلم مهارات التحليل البياني لآيات القرآن الكريم.

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
١٤	1.1 أن يعرّف الطالب أسلوب القرآن الكريم ، ويعدد أبرز خصائصه وأهم مباحثه.

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
٢٤	1.2 أن يشرح الطالب أهمية معرفة مباحث علوم القرآن المختلفة في التحليل البياني لأيات وسور القرآن .
٢٤	1.3 أن يقف الطالب على أهم الفنون الأدبية التي تم توظيفها في النص القرآني
٣٤	1.4 أن يتعرف الطالب على بعض الأساليب القرآنية والنبوية كالأمثال والقصص .
١٤	1.5 أن يتعرف الطالب على القيم الفنية التي أكسبت النص القرآني روعته وإعجازه
	2 المهارات
٤م	2.1 أن يحلل الطالب سور القرآن وفق معايير التحليل البياني .
٣م	2.2 أن يستخرج الطالب الأسرار البلاغية و النحوية و الصوتية في القرآن الكريم .
٤م	2.3 أن يفرق بين أساليب القصص والأمثال المضروبة والحكم الواردة في القرآن .
٥م	2.4 أن يوظف الطالب ما تعلمه من أسرار التحليل في إبراز جماليات النص القرآني.
	3 القيم
١ق	3.1 أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.
٤ق	3.2 أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.
٣ق	3.3 أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بشعر هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.
٣ق	3.4 أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.
٥ق	3.5 أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.
5ق	3.6 أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادرًا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرًا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	تمهيد عام : - القرآن الكريم ؛ معناه ، ومكانته ، وأثره ، وخصائص أسلوبه. - السور المكية ، السور المدنية ، وأسباب النزول في كلٍ . - غريب القرآن الكريم. - فواتح السور وخواتيمها ، ودلالة ذلك أدبيًا . - التناسب بين المطالع والمقاصد والخواتيم، والسور ودلالة ذلك أدبيًا . - أثر القرآن الكريم في اللغة والأدب.	2
2	- أسلوب الحوار في القرآن الكريم (أنواعه وخصائصه ونماذج مختارة منه). - نموذج تحليلي للحوار القرآني (وإذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة إلى قوله تعالى (أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون) سورة البقرة.	2
3	- التصوير الفني في القرآن الكريم. - نموذج تحليلي للتصوير الفني في القرآن الكريم (الله نور السماوات والأرض إلى قوله: ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور) سورة النور.	2
4	التكرار في القرآن الكريم ، أثره ، وقيمه الفنية.	2
5	أمثال القرآن الكريم.	4
9	- القصة القرآنية : منهجها ، وأنواعها، وأغراضها، وعناصرها، وقيمتها الفنية. - قصة موسى وفرعون نموذجًا.	4
10	قصة يوسف عليه السلام دراسة تحليلية.	4
	المجموع	20

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرّف الطالب أسلوب القرآن الكريم ، ويعدد أبرز خصائصه وأهم مباحثه.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات المنزلية
1.2	أن يشرح الطالب أهمية معرفة مباحث علوم القرآن المختلفة في التحليل البياني لآيات وسور القرآن .	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يقف الطالب على أهم الفنون الأدبية التي تم توظيفها في النص القرآني	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يتعرّف الطالب على بعض الأساليب القرآنية والنبوية كالأمثال والقصص .	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة .
1.5	أن يتعرف الطالب على القيم الفنية التي اكتسبت النص القرآني روعته وإعجازه	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
2.0	المهارات		
2.1	أن يحلل الطالب سور القرآن وفق معايير التحليل البياني .	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يستخرج الطالب الأسرار البلاغية و النحويّة و الصوتية في القرآن الكريم .	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يفرّق بين أساليب القصص والأمثال المضروبة والحكم الواردة في القرآن .	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يوظف الطالب ما تعلمه من أسرار التحليل في إبراز جماليات النص القرآني.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم		
3.1	أن يعد الطالب/ة عرضًا لمحاضرة موجزة لإحدى مفردات المقرر مستخدمًا فيها الوسائل التعليمية المناسبة.	البحث والاكتشاف التفكير الناقد	إعداد ورقة بحثية
3.2	أن يمتلك الطالب/ة القدرة على استخراج الخصائص الفنية للاتجاهات والنصوص والشعراء في شعر هذا العصر.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.3	أن يتحمل الطالب/ة مسؤولية البحث عن الموضوعات والعناصر والمفردات التي تتصل بالشعر في هذا العصر في مصادرها ومراجعتها.	البحث والاكتشاف	إعداد ورقة عمل بحثية
3.4	أن يعد الطالب/ة تقريرًا عن أحد عناصر أو مفردات المقرر.	التعليم التعاوني	استراتيجية الندوة
3.5	أن يعتاد الطالب/ة على العمل في فريق لتقديم محتوى تعليمي إلكتروني بصورة عملية ومباشرة.	التفكير الإبداعي	التلخيص / التقديم السؤال المفتوح الخطأ المقصود
3.6	أن يوظف الطالب/ة خبراته اللغوية والفنية و الأدائية ليكون قادرًا على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة متأثرًا بما يمر عليه من مواقف عبر ما يدرس من نماذج أدبية.	التفكير الناقد	العصف الذهني التفكير الناقد

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	0

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
2	كتابة تقرير يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	0
3	إجراء الاختبار النصفي.	السادس	20%
4	إعداد بحث نظري من المكتبة.	الثامن	10%
5	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	5%
6	إعداد عرض تقديمي حول إحدى مفردات المقرر	الخامس والسابع	5%
7	الحضور	مستمر	0%
8	إجراء الاختبار النهائي.	الحادي عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل .
- رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطلاب وحل مشكلاته الأكاديمية .
- اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية .
- اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
- لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

<p>المعجزة الكبرى (القرآن) : محمد أبو زهرة. من بلاغة القرآن الكريم/ أحمد بدري. من بلاغة القرآن الكريم في التعبير بالغدو والأصل والعشي والإبكار/ محمد دسوقي. الحديث النبوي/ مصطلحه، بلاغته، كتبه. روائع من أقوال الرسول ﷺ دراسات لغوية وفكرية وأدبية / عبد الرحمن حبنكة الميداني.</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>دراسات لغوية في القرآن الكريم وقراءاته/أحمد مختار عمر. إعجاز القرآن/ مصطفى صادق الرافعي. دراسات لأسلوب القرآن الكريم/ محمد عبد الخالق عضيمة. دراسات أدبية لنصوص من القرآن: محمد المبارك. التعبير القرآني: د.فاضل السامرائي. أمثال القرآن وصور من أدبه الرفيع: عبدالرحمن حسن الميداني. منهج القصة في القرآن: محمد شديد. البيان في روائع القرآن: د.تمام حسان. الدراسات النحوية و اللغوية عند الزمخشري /فاضل صالح السامرائي. علوم الحديث ومصطلحه / صبحي الصالح. دراسات في الحديث النبوي وتاريخ تدوينه/ محمد مصطفى الأعظمي</p>	المراجع المساندة
<p>مكتبة الملك عبدالله الجامعية: https://uqu.edu.sa/lib مكتبة طريق العلم: https://www.books4arab.com الوراق. الألوكة. اتحاد الكتاب العرب. ديوان العرب. الشنكوبية. شبكة الفصيح. النقاد و البلاغيون العرب. موقع العضو على شبكة جامعة أم القرى.</p>	المصادر الإلكترونية

أخرى	برنامج (الجامع الكبير للتراث) مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب. مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر
------	--

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	القاعات التقليدية – التعليم الإلكتروني – القاعات الكبرى
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	السبورة الذكية – العروض التقديمية – الكتاب الإلكتروني – البلاك بورد
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	الندوات الثقافية والمؤتمرات

ز. تقويم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
قياس مستوى المجموعات الطلابية	أستاذة المقرر	العصف الذهني – التعليم التعاوني
قياس مستوى الطالب وتقييمه	أستاذة المقرر	الاختبارات التحريرية والشفهية - الأبحاث
تحصيل مخرجات التعلم للمقرر مصادر التعلم	الطلبة	استبانة تقويم مقرر إلكترونية
فاعلية التدريس	لجنة تقرير المقررات	تصحيح عشوائي
فاعلية طرق التقييم	وحدة الجودة بالقسم	تحليل ورقة أسئلة

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	رئيس قسم الأدب - د. محمد بن سعيد القرني
رقم الجلسة	لجنة المناهج والخطط الدراسية – الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٣/٩/١٣ هـ